



Europa

**Istituto Comprensivo Statale**

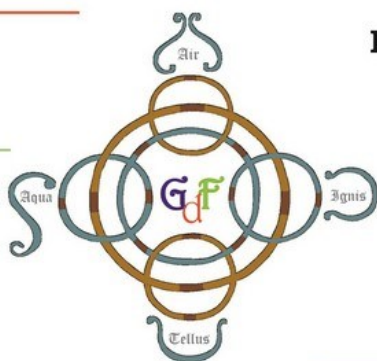
Scuola per l'Infanzia - Primaria

Secondaria di Primo Grado

Isola Capo Rizzuto (KR)



Italia



**Gioacchino**  
**da**  
**Fiore**



Isola Capo  
Rizzuto (KR)

## REGOLAMENTO INTERNO DEL CORSO DI STRUMENTO MUSICALE

(Delibera del Consiglio di Istituto n. 15 del 29/01/2020)

### IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

- Vista la Legge 03 Maggio 1999 n. 124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;
- Visto il D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media Riconduzione e Ordinamento Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;
- Visto il D.P.R. 20 marzo 2009, n. 81 -Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;
- Vista la C.M. n. 49 del 20 maggio 2010 - Valutazione degli alunni ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione
- Vista la specificità dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'I.C. "G. Da Fiore" di Isola Capo Rizzuto (KR) nella quale si insegnano i seguenti strumenti:
  - **Violino - flauto traverso - clarinetto - tromba**
- Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;
- Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali;
- Atteso che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;

### DELIBERA

l'adozione del seguente Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale.

#### Art.1 Scelta del corso a Indirizzo musicale

La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposta nel modulo on line predisposto dalla scuola, con l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti insegnati.

#### Art.2 Accesso al corso a Indirizzo musicale

Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. Tutti gli alunni che all'atto dell'iscrizione hanno scelto l'indirizzo musicale" verranno convocati per sostenere la prova che ha luogo presso i locali della scuola. Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale, sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva, ma nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale, pena l'esclusione di tali candidati. Sarà possibile una prova suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo ed esclusivamente per la mancanza di liste di attesa per la copertura di posti rimasti disponibili.

La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, dagli insegnanti di Strumento Musicale e da un insegnante di Musica.

Le prove attitudinali, non richiedono alcuna competenza musicale, sono predisposte dalla Scuola, in base alla normativa vigente. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva.

Le prove verificano:

- Imitazione ritmica;
- Intonazione di suoni o esecuzione di semplici melodie vocali;
- Discriminazione delle altezze musicali.

Alle prove è assegnato un punteggio espresso in decimi. La valutazione è effettuata in base ai seguenti criteri.

#### **Imitazione ritmica**

- alla corretta imitazione di 5 cellule ritmiche su 5 proposte corrisponde una valutazione di 10/10
- alla corretta imitazione di 4 cellule ritmiche su 5 proposte corrisponde una valutazione di 9/10
- alla corretta imitazione di 3 cellule ritmiche su 5 proposte corrisponde una valutazione di 8/10
- alla corretta imitazione di 2 cellule ritmiche su 5 proposte corrisponde una valutazione di 7/10
- alla corretta imitazione di 1 cellula ritmica su 5 proposte corrisponde una valutazione di 6/10
- alla risposta negativa dell'alunno a tutte le cellule proposte corrisponde una valutazione di 5/10

#### **Intonazione di suoni o esecuzione di semplici melodie vocali.**

- Ad un'eccellente intonazione dei suoni o esecuzione di una melodia corrisponde una valutazione di 10/10
- A un'ottima intonazione dei suoni o esecuzione di una melodia corrisponde una valutazione di 9/10
- A una buona intonazione dei suoni o esecuzione di una melodia corrisponde una valutazione di 8/10
- A una discreta intonazione dei suoni o esecuzione di una melodia corrisponde una valutazione di 7/10
- A una minima intonazione dei suoni o esecuzione di una melodia corrisponde una valutazione di 6/10

#### **Discriminazione delle altezze musicali**

- A n° 5 risposte corrette su 5 coppie di suoni proposte corrisponde una valutazione di 10/10
- A n° 4 risposte corrette su 5 coppie di suoni proposte corrisponde una valutazione di 9/10
- A n° 3 risposte corrette su 5 coppie di suoni proposte corrisponde una valutazione di 8/10
- A n° 2 risposte corrette su 5 coppie di suoni proposte corrisponde una valutazione di 7/10
- A n° 1 risposta corretta su 5 coppie di suoni proposte corrisponde una valutazione di 6/10
- A nessuna risposta corretta su 5 coppie di suoni proposte corrisponde una valutazione di 5/10

La somma dei punteggi ottenuti in ciascuna prova costituisce il punteggio totale.

Al termine delle prove verrà stilata una graduatoria degli alunni con indicato il punteggio ottenuto e lo strumento assegnato. La graduatoria verrà resa pubblica tramite il sito web della scuola. Il giudizio della commissione è insindacabile.

### **Art.3 Scelta dello strumento**

Le famiglie degli alunni ammessi al Corso ad indirizzo musicale si impegnano, all'atto dell'ammissione, ad acquistare uno strumento musicale personale secondo le proprie disponibilità. Tuttavia la Scuola dispone di un numero limitato di strumenti da fornire in comodato d'uso a discrezione della dirigenza.

### **Art. 4 Frequenza del corso**

Una volta ammessi al Corso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari. Ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studi dello studente e costituisce materia d'esame di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

### **Art. 5 Orario delle lezioni**

Gli orari delle lezioni sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie dai rispettivi insegnanti di strumento musicale; le lezioni individuali e/o per piccoli gruppi si svolgono nel pomeriggio in orari non coincidenti con le altre attività didattiche curriculari, in ogni caso sono stabilite dalla scuola, a partire indicativamente dalle ore 14:00. Esse «sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento può essere impartito anche per gruppi strumentali» (art. 3 D.M. 201 del 6/08/1999).

### **Art.6 Flessibilità oraria**

L'orario delle lezioni ha validità per l'intero anno scolastico. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno avvisate tempestivamente.

### **Art. 7 Organizzazione didattica**

E' assolutamente vietato uscire da scuola al suono della campana delle 14:00 se non prelevati da un genitore o da un delegato, gli alunni che devono frequentare dopo l'ultima ora di lezione antimeridiana. Al termine della sesta ora gli alunni si recheranno con i rispettivi insegnanti nelle proprie classi di strumento. Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo l'ultima ora faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito. Durante questo intervallo la scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza.

### **Art. 8 Assenze dei Docenti e/o situazioni organizzative particolari**

Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio, il docente informerà tempestivamente gli alunni interessati. Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati da un'altra classe di strumento musicale. Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni, dopo preventivo avviso alle famiglie, resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti. Se un docente sa già con largo anticipo che dovrà assentarsi (permessi, visite specialistiche ecc.) sarà sua cura adoperarsi, affinché l'ufficio comunichi ai genitori il giorno o i giorni della sua assenza.

### **Art. 9 Assenze degli alunni**

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto fatta eccezione per i seguenti casi: 1. se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa, non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento appunterà l'assenza 2. se l'alunno è assente la mattina, può frequentare regolarmente le lezioni di Strumento in orario pomeridiano.

### **Art. 10 Permessi ed autorizzazioni**

I permessi relativi alle uscite anticipate durante le specifiche attività didattiche pomeridiane vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe al quale verrà allegata anche l'autorizzazione.

### **Art. 11 Orientamento**

L'Istituto organizza attività di orientamento per le famiglie degli alunni e di continuità formativa per gli studenti delle classi quinte della scuola primaria al fine illustrare i contenuti della disciplina e le modalità di organizzazione del Corso ad Indirizzo Musicale.

### **Art. 12 Adempimenti per le famiglie e gli allievi**

Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola dispone di strumenti che possono essere dati in comodato d'uso (vedi Art. 3).

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni;
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- avere cura della propria dotazione, sul quale la scuola non ha alcuna responsabilità.

Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

### **Art.13 - Modifiche e/o integrazioni**

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto.