



# INTEGRAZIONE

## VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

### PER LA DIDATTICA A DISTANZA

*(Delibera n. 21 Collegio docenti del 19/05/2020 "Criteri di valutazione didattica a distanza")*

**GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI**

**SCUOLA PRIMARIA**

**E SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**ESAME DI STATO**

## PRIMARIA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

#### NELLA DIDATTICA A DISTANZA

INDICATORI	DESCRITTORI	Voti
<b>1. Organizzazione nello studio</b>	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
	Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
	Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
	Assolve in modo adeguato agli impegni scolastici, rispettando quasi sempre i tempi e le consegne.	7
	Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	6
	Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	5
<b>2. Comunicazione con i pari e con i docenti</b>	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
	Comunica in modo corretto.	9
	Comunica in modo adeguato.	8
	Comunica generalmente in modo adeguato	7
	Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	6
	Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	5
<b>3. Partecipazione alle attività di didattica a distanza</b>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
	Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
	Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
	Interagisce con difficoltà. E' poco disponibile a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	Interagisce in modo saltuario e discontinuo. Non mostra disponibilità al confronto e all'interazione con adulti e pari.	5
<b>4. Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a</b>	Frequenza e puntualità esemplari.	10
	Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
	Frequenza e puntualità buone.	8
	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7

<b>distanza)</b>	Frequenza e puntualità discontinue e saltuarie.	6
	Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	5
<b>5. Rispetto delle norme di comportamento di cui alla netiquette e al regolamento d'istituto</b>	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
	Rispetta attentamente le regole.	9
	Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
	La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
	Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
<b>6. Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza</b>	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
	Ha avuto un comportamento maturo e responsabile.	9
	Ha avuto un comportamento responsabile	8
	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	7
	Il comportamento non è stato sempre adeguato.	6
	Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	5
<b>7. Acquisizione e organizzazione dei contenuti e delle abilità disciplinari nella didattica a distanza</b>	Ha acquisito contenuti e abilità in modo completo ed approfondito, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale.	10
	Ha acquisito contenuti e abilità in modo completo ed approfondito, buone capacità critiche e di rielaborazione personale.	9
	Ha acquisito contenuti e abilità in modo adeguato, buone capacità critiche.	8
	Ha acquisito contenuti e abilità in modo discreto, buone capacità critiche.	7
	Ha acquisito contenuti e abilità in modo sufficiente, capacità critiche basilari.	6
	Ha acquisito contenuti e abilità in modo insufficiente, inadeguata capacità critica.	5
<b>8. Utilizzo risorse digitali e realizzazione di prodotti digitali</b>	Ottima padronanza delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.	10
	Buona padronanza delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.	9
	Discreta padronanza delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.	8
	Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo cosciente e efficiente.	7
	Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.	6
	Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.	5

## SECONDARIA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

#### NELLA DIDATTICA A DISTANZA

INDICATORI	DESCRITTORI	Voti
<b>1. Organizzazione nello studio</b>	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
	Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
	Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
	Assolve in modo adeguato agli impegni scolastici, rispettando quasi sempre i tempi e le consegne.	7
	Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	6
	Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	5
	Non assolve gli impegni scolastici, non partecipa alle attività, non consegna i compiti.	4
<b>2. Comunicazione con i pari e con i docenti</b>	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
	Comunica in modo corretto.	9
	Comunica in modo adeguato.	8
	Comunica generalmente in modo adeguato	7
	Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	6
	Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	5
	E' restio alla comunicazione con pari e docenti.	4
<b>3. Partecipazione alle attività di didattica a distanza</b>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
	Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
	Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
	Interagisce con difficoltà. E' poco disponibile a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	Interagisce in modo saltuario e discontinuo. Non mostra disponibilità al confronto e all'interazione con adulti e pari.	5
	Non mostra alcuna disponibilità al confronto e all'interazione con adulti e pari.	4
<b>4. Frequenza* e puntualità</b>	Frequenza e puntualità esemplari.	10
	Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9

<b>(*assiduità nella didattica a distanza)</b>	Frequenza e puntualità buone.	8
	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
	Frequenza e puntualità discontinue e saltuarie.	6
	Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	5
	Non rispetta l'impegno della frequenza e della puntualità.	4
<b>5. Rispetto delle norme di comportamento di cui alla netiquette e al regolamento d'istituto</b>	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
	Rispetta attentamente le regole.	9
	Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
	La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
	Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
<b>6. Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza</b>	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
	Ha avuto un comportamento maturo e responsabile.	9
	Ha avuto un comportamento responsabile	8
	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	7
	Il comportamento non è stato sempre adeguato.	6
	Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	5
<b>7. Acquisizione e organizzazione dei contenuti e delle abilità disciplinari nella didattica a distanza</b>	Ha acquisito contenuti e abilità in modo completo ed approfondito, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale.	10
	Ha acquisito contenuti e abilità in modo completo ed approfondito, buone capacità critiche e di rielaborazione personale.	9
	Ha acquisito contenuti e abilità in modo adeguato, buone capacità critiche.	8
	Ha acquisito contenuti e abilità in modo discreto, buone capacità critiche.	7
	Ha acquisito contenuti e abilità in modo sufficiente, capacità critiche basilari.	6
	Ha acquisito contenuti e abilità in modo insufficiente, inadeguata capacità critica.	5
	Ha acquisito contenuti e abilità scarse e inadeguata capacità critica	4
<b>8. Utilizzo risorse digitali e realizzazione di prodotti digitali</b>	Ottima padronanza delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nell' esecuzione di prodotti.	10
	Buona padronanza delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nell' esecuzione di prodotti.	9
	Discreta padronanza delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nell' esecuzione di prodotti.	8
	Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo cosciente e efficiente.	7

	Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.	6
	Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.	5
	Non utilizza le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.	4

# ELABORATO FINALE

## Valutazione Prodotto

Alunno/a ..... Tematica.....

### Tipo di elaborato

- testo scritto       filmato       presentazione       presentazione multimediale  
 mappa o insieme di mappe       produzione artistica       produzione tecnico-pratica  
 produzione musicale

Criteria	Descrittori e livelli			Punti
ORIGINALITÀ DEI CONTENUTI	I contenuti sono stati affrontati con un approccio personale originale?			... / 9
	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
	Le informazioni riportate mostrano un adeguato livello di rielaborazione?			
	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
	Sono stati selezionati e usati materiali di tipo diverso?			
	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
COERENZA CON L'ARGOMENTO	Il lavoro risulta approfondito nelle sue parti?			... / 9
	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
	I collegamenti interdisciplinari mostrano una adeguata consistenza?			
	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
	Le fonti scelte sono appropriate per la tematica trattata?			
	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
CHIAREZZA ESPOSITIVA	I contenuti sono organizzati e articolati in modo efficace?			... / 6
	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	
	I testi sono grammaticalmente corretti e scorrevoli?			
	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto	

---

PUNTEGGIO TOTALE ... /24

**Attribuzione punti:**

Poco – 1 punto  
Abbastanza – 2 punti  
Molto – 3 punti

**Tabella di conversione punteggio – voti**

punti	≤ 8	9	11	12	14	15	17	18	20	21	22	23	24
voto	4	5	6		7		8		9		10		



## Valutazione presentazione

Criteri	Descrittori e livelli	Punti
CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE, DI RISOLUZIONE DI PROBLEMI, DI PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	1. L'alunno/a ha mostrato una rielaborazione personale degli apprendimenti?	... / 9
	<input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
	2. L'alunno/a ha esplicitato in modo efficace e consapevole i punti chiave del suo elaborato?	
	<input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
COMPETENZE COMUNICATIVE	3. L'alunno/a ha saputo motivare con efficacia le scelte effettuate nel suo lavoro?	... / 9
	<input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
	4. L'alunno/a ha presentato l'elaborato usando un lessico appropriato?	
	<input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
CHIAREZZA ESPOSITIVA	5. L'alunno/a ha presentato l'elaborato in modo ordinato?	... / 6
	<input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
	6. L'alunno/a ha presentato l'elaborato con partecipazione e coinvolgimento?	
	<input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
CHIAREZZA ESPOSITIVA	7. L'alunno/a si è espresso in modo chiaro ed efficace?	... / 6
	<input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
CHIAREZZA ESPOSITIVA	8. L'esposizione è risultata nel suo complesso fruibile e gradevole?	... / 6
	<input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	

PUNTEGGIO TOTALE ... / 24

### Attribuzione punti:

Poco – 1 punto  
 Abbastanza – 2 punti  
 Molto – 3 punti

### Tabella di conversione punteggio - voti

punti	≤ 8	9	11	12	14		15	17	18	20	21	22	23	24
voto	4	5	6			7		8		9		10		