



VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

CRITERI E GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

E SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICE

Sommario

CRITERI DI VALUTAZIONE	3
COMPETENZE-CHIAVE E	3
COMPETENZE TRASVERSALI	3
SCUOLA DELL'INFANZIA.....	8
SCUOLA PRIMARIA	15
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	17
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI	20
CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA	22
ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE.....	23

**CRITERI DI VALUTAZIONE
COMPETENZE-CHIAVE E
COMPETENZE TRASVERSALI**

Descrittori generali per valutare il livello di competenza raggiunto.

(fonte: "La didattica per competenze - Apprendere competenze, descriverle, valutarle" di Franca Da Re, ed. Pearson, 2013)

LIVELLO DI COMPETENZA	Basilare	Adeguito	Avanzato	Eccellente
VOTO	6	7	8 / 9	10
DESCRITTORE	<p>Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza, mentre per gli altri si avvale del supporto dell'insegnante e dei compagni.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.</p>	<p>Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>In contesti conosciuti, assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.</p>

Descrittori per le competenze trasversali

Di seguito nella tabella si riportano i descrittori per le competenze trasversali per avere un chiaro prospetto di quali siano i traguardi al termine di ciascun ordine di scuola:

COMPETENZE TRASVERSALI	<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO</u>
ESSERE AUTONOMI E RESPONSABILI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente il senso dell'identità personale attraverso la percezione delle proprie esigenze e dei propri sentimenti • Riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • Raggiungere una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme, condividendo esperienze e giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto processi di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé • Essere consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni • Interagire nel gruppo rispettando i diversi punti di vista e superando le situazioni di conflittualità • Rispettare le regole condivise • Dimostrare disponibilità all'accoglienza e all'ascolto degli altri, favorendo le attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza di sé e avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; • Affrontare le diverse situazioni della vita reale e orientare le proprie scelte in modo consapevole; • Interagire nel gruppo comprendendo e valorizzando i diversi punti di vista e sapersi organizzare in un'azione sinergica indirizzandola alla realizzazione di un progetto comune; • Riconoscere e rispettare le diverse identità e collaborare con gli altri, rispettando le regole sociali condivise; • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, • raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso linguaggi verbali e non verbali, utilizzandoli in diversi contesti comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare mediante i diversi canali espressivi, verbali e non verbali • Interagire nei diversi contesti socio- culturali sia fra pari che con adulti, anche in lingua inglese nelle forme di dialogo semplici • Comunicare utilizzando le nuove forme multimediali attraverso le tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ed esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni attraverso la lingua italiana, orale e scritta; • Interagire in diversi contesti culturali e sociali avvalendosi anche delle lingue straniere; • Rappresentare eventi, fenomeni, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); • Acquisire ed interpretare informazioni: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
-------------------	--	---	---

<p style="text-align: center;">COSTRUIRE IL PROPRIO APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare la realtà avviando la capacità di riflessione, di descrizione, di rappresentazione, di riorganizzazione con criteri diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere, organizzare e interpretare dati e informazioni in modo diverso ● Usare strategie adeguate per la soluzione di problemi in situazioni quotidiane (Problem Solving) ● Saper sfruttare al meglio gli errori per un apprendimento personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare dati e fatti della realtà applicando un pensiero computazionale, logico-deduttivo e/o divergente nella quotidianità e in piena autonomia; ● Organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle risorse messe a disposizione; ● Progettare il proprio apprendimento tenendo conto dei propri punti di forza e di debolezza, definendo strategie e verificando i risultati. ● Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo e verificando i risultati raggiunti. ● Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, cercando di non entrare in conflitto con gli altri, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<p style="text-align: center;">STABILIRE RELAZIONI SOCIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare consapevolezza della propria storia personale, delle proprie relazioni socio-familiari e delle piccole relazioni sociali all'interno della comunità territoriale ● Agire con responsabilità nei confronti di se stesso, degli altri e dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente in modo consapevole ● Conoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione italiana riflettendoli nel proprio territorio di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere persona responsabile e cittadino attivo nella tutela di se stesso e degli altri, e nel rispetto dell'ambiente circostante: ● Conoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione italiana conoscendone i diritti-doveri che ne derivano; agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Descrittori di Valutazione dei Campi d'Esperienza

Fascia d'età	Descrittori di livello IL SÉ E L'ALTRO	livelli
3 anni	Ha completamente raggiunto gli obiettivi: superare la fase di distacco dalla famiglia, essere autonomo nelle azioni quotidiane, accettare materiali e situazioni nuove, relazionarsi con l'adulto, stabilire relazioni positive con i compagni, rispettare le più semplici regole di vita quotidiana	4
	Ha abbastanza raggiunto gli obiettivi: superare la fase di distacco dalla famiglia, essere autonomo nelle azioni quotidiane, accettare materiali e situazioni nuove, relazionarsi con l'adulto, stabilire relazioni positive con i compagni, rispettare le più semplici regole di vita quotidiana	3
	Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi: superare la fase di distacco dalla famiglia, essere autonomo nelle azioni quotidiane, accettare materiali e situazioni nuove, relazionarsi con l'adulto, stabilire relazioni positive con i compagni, rispettare le più semplici regole di vita quotidiana	2
	Non ha ancora raggiunto gli obiettivi: superare la fase di distacco dalla famiglia, essere autonomo nelle azioni quotidiane, accettare materiali e situazioni nuove, relazionarsi con l'adulto, stabilire relazioni positive con i compagni, rispettare le più semplici regole di vita quotidiana	1
4 anni	Ha completamente raggiunto gli obiettivi: dimostrarsi autonomo nelle attività di routine, relazionarsi con l'adulto, cooperare con gli altri nelle attività, comportarsi in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole, impegnarsi e portare a termine un'attività, essere autonomo nelle attività di routine	4
	Ha abbastanza raggiunto gli obiettivi: dimostrarsi autonomo nelle attività di routine, relazionarsi con l'adulto, cooperare con gli altri nelle attività, comportarsi in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole, impegnarsi e portare a termine un'attività, essere autonomo nelle attività di routine	3
	Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi: dimostrarsi autonomo nelle attività di routine, relazionarsi con l'adulto, cooperare con gli altri nelle attività, comportarsi in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole, impegnarsi e portare a termine un'attività, essere autonomo nelle attività di routine	2
	Non ha ancora raggiunto gli obiettivi: dimostrarsi autonomo nelle attività di routine, relazionarsi con l'adulto, cooperare con gli altri nelle attività, comportarsi in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole, impegnarsi e portare a termine un'attività, essere autonomo nelle attività di routine	1
5 anni	Ha completamente raggiunto gli obiettivi: essere autonomo nelle attività di routine, avere fiducia nelle proprie capacità, cooperare con gli altri, comportarsi in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole, impegnarsi e portare a termine le attività	4
	Ha abbastanza raggiunto gli obiettivi: essere autonomo nelle attività di routine, avere fiducia nelle proprie capacità, cooperare con gli altri, comportarsi in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole, impegnarsi e portare a termine le attività	3
	Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi: essere autonomo nelle attività di routine, avere fiducia nelle proprie capacità, cooperare con gli altri, comportarsi in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole, impegnarsi e portare a termine le attività	2
	Non ha ancora raggiunto gli obiettivi: essere autonomo nelle attività di routine, avere fiducia nelle proprie capacità, cooperare con gli altri, comportarsi in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole, impegnarsi e portare a termine le attività	1

Fascia d'età	Descrittori di livello IL CORPO E IL MOVIMENTO	livelli
3 anni	Ha completamente raggiunto gli obiettivi: riconoscere le varie parti del corpo, eseguire attività grafiche intenzionali e descrivere ciò che ha rappresentato, muoversi serenamente nell'ambiente scolastico, eseguire semplici percorsi psicomotori, adottare corretti comportamenti igienici e alimentari, percepire le principali qualità sensoriali, possedere un adeguato controllo dei movimenti fini della mano	4
	Ha abbastanza raggiunto gli obiettivi: riconoscere le varie parti del corpo, eseguire attività grafiche intenzionali e descrivere ciò che ha rappresentato, muoversi serenamente nell'ambiente scolastico, eseguire semplici percorsi psicomotori, adottare corretti comportamenti igienici e alimentari, percepire le principali qualità sensoriali, possedere un adeguato controllo dei movimenti fini della mano	3
	Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi: riconoscere le varie parti del corpo, eseguire attività grafiche intenzionali e descrivere ciò che ha rappresentato, muoversi serenamente nell'ambiente scolastico, eseguire semplici percorsi psicomotori, adottare corretti comportamenti igienici e alimentari, percepire le principali qualità sensoriali, possedere un adeguato controllo dei movimenti fini della mano	2
	Non ha ancora raggiunto gli obiettivi: riconoscere le varie parti del corpo, eseguire attività grafiche intenzionali e descrivere ciò che ha rappresentato, muoversi serenamente nell'ambiente scolastico, eseguire semplici percorsi psicomotori, adottare corretti comportamenti igienici e alimentari, percepire le principali qualità sensoriali, possedere un adeguato controllo dei movimenti fini della mano	1
4 anni	Ha completamente raggiunto gli obiettivi: riconoscere e denominare le parti del corpo, rappresentare graficamente la figura umana in modo adeguato all'età, muoversi con sicurezza nell'ambiente scolastico, eseguire percorsi psicomotori di media difficoltà coordinativa, rispettare norme igienico- sanitarie ed alimentari, conoscere gli organi di senso e discriminare le percezioni derivanti da essi, controllare adeguatamente la motricità fine	4
	Ha abbastanza raggiunto gli obiettivi: riconoscere e denominare le parti del corpo, rappresentare graficamente la figura umana in modo adeguato all'età, muoversi con sicurezza nell'ambiente scolastico, eseguire percorsi psicomotori di media difficoltà coordinativa, rispettare norme igienico- sanitarie ed alimentari, conoscere gli organi di senso e discriminare le percezioni derivanti da essi, controllare adeguatamente la motricità fine	3
	Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi: riconoscere e denominare le parti del corpo, rappresentare graficamente la figura umana in modo adeguato all'età, muoversi con sicurezza nell'ambiente scolastico, eseguire percorsi psicomotori di media difficoltà coordinativa, rispettare norme igienico- sanitarie ed alimentari, conoscere gli organi di senso e discriminare le percezioni derivanti da essi, controllare adeguatamente la motricità fine	2
	Non ha ancora raggiunto gli obiettivi: riconoscere e denominare le parti del corpo, rappresentare graficamente la figura umana in modo adeguato all'età, muoversi con sicurezza nell'ambiente scolastico, eseguire percorsi psicomotori di media difficoltà coordinativa, rispettare norme igienico- sanitarie ed alimentari, conoscere gli organi di senso e discriminare le percezioni derivanti da essi, controllare adeguatamente la motricità fine	1
5 anni	Ha completamente raggiunto gli obiettivi: riconoscere le parti del corpo su se stesso e sugli altri, rappresentare graficamente la figura umana, eseguire percorsi motori che richiedono equilibrio dinamico e statico e coordinazione, controllare la motricità globale, rispettare norme igienico- sanitarie ed alimentari, esplorare l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali, coordinare i movimenti fini della mano	4
	Ha abbastanza raggiunto gli obiettivi: riconoscere le parti del corpo su se stesso e sugli altri, rappresentare graficamente la figura umana, eseguire percorsi motori che richiedono equilibrio dinamico e statico e coordinazione, controllare la motricità globale, rispettare norme igienico- sanitarie ed alimentari, esplorare l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali, coordinare i movimenti fini della mano	3

<p>Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi: riconoscere le parti del corpo su se stesso e sugli altri, rappresentare graficamente la figura umana, eseguire percorsi motori che richiedono equilibrio dinamico e statico e coordinazione, controllare la motricità globale, rispettare norme igienico- sanitarie ed alimentari, esplorare l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali, coordinare i movimenti fini della mano</p>	<p>2</p>
<p>Non ha ancora raggiunto gli obiettivi: riconoscere le parti del corpo su se stesso e sugli altri, rappresentare graficamente la figura umana, eseguire percorsi motori che richiedono equilibrio dinamico e statico e coordinazione, controllare la motricità globale, rispettare norme igienico- sanitarie ed alimentari, esplorare l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali, coordinare i movimenti fini della mano</p>	<p>1</p>

Fascia d'età	Descrittori di livello I DISCORSI E LE PAROLE	livelli
3 anni	Ha completamente raggiunto gli obiettivi: utilizzare il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei, comprendere ed eseguire semplici consegne, memorizzare semplici poesie e filastrocche e canti, ascoltare brevi storie, pronunciare correttamente i fonemi, utilizzare il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei	4
	Ha abbastanza raggiunto gli obiettivi: utilizzare il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei, comprendere ed eseguire semplici consegne, memorizzare semplici poesie e filastrocche e canti, ascoltare brevi storie, pronunciare correttamente i fonemi, utilizzare il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei	3
	Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi: utilizzare il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei, comprendere ed eseguire semplici consegne, memorizzare semplici poesie e filastrocche e canti, ascoltare brevi storie, pronunciare correttamente i fonemi, utilizzare il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei	2
	Non ha ancora raggiunto gli obiettivi: utilizzare il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei, comprendere ed eseguire semplici consegne, memorizzare semplici poesie e filastrocche e canti, ascoltare brevi storie, pronunciare correttamente i fonemi, utilizzare il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei	1
4 anni	Ha completamente raggiunto gli obiettivi: ascoltare e comprendere brevi racconti, strutturare la frase in modo corretto, verbalizzare le proprie esperienze, comunicare apertamente con compagni e adulti, intervenire in modo adeguato nelle conversazioni, memorizzare canti, poesie e filastrocche	4
	Ha abbastanza raggiunto gli obiettivi: ascoltare e comprendere brevi racconti, strutturare la frase in modo corretto, verbalizzare le proprie esperienze, comunicare apertamente con compagni e adulti, intervenire in modo adeguato nelle conversazioni, memorizzare canti, poesie e filastrocche	3
	Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi: ascoltare e comprendere brevi racconti, strutturare la frase in modo corretto, verbalizzare le proprie esperienze, comunicare apertamente con compagni e adulti, intervenire in modo adeguato nelle conversazioni, memorizzare canti, poesie e filastrocche	2
	Non ha ancora raggiunto gli obiettivi: ascoltare e comprendere brevi racconti, strutturare la frase in modo corretto, verbalizzare le proprie esperienze, comunicare apertamente con compagni e adulti, intervenire in modo adeguato nelle conversazioni, memorizzare canti, poesie e filastrocche	1
5 anni	Ha completamente raggiunto gli obiettivi: ascoltare e comprendere testi narrati o letti, riferire l'argomento, le informazioni principali di discorsi / di testi ascoltati / di esperienze personali, interagire in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente, memorizzare semplici poesie e filastrocche e canti, esplorare e sperimentare prime forme di pregrafismo	4
	Ha abbastanza raggiunto gli obiettivi: ascoltare e comprendere testi narrati o letti, riferire l'argomento, le informazioni principali di discorsi / di testi ascoltati / di esperienze personali, interagire in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente, memorizzare semplici poesie e filastrocche e canti, esplorare e sperimentare prime forme di pregrafismo	3
	Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi: ascoltare e comprendere testi narrati o letti, riferire l'argomento, le informazioni principali di discorsi / di testi ascoltati / di esperienze personali, interagire in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente, memorizzare semplici poesie e filastrocche e canti, esplorare e sperimentare prime forme di pregrafismo	2
	Non ha ancora raggiunto gli obiettivi: ascoltare e comprendere testi narrati o letti, riferire l'argomento, le informazioni principali di discorsi / di testi ascoltati / di esperienze personali, interagire in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente, memorizzare semplici poesie e filastrocche e canti, esplorare e sperimentare prime forme di pregrafismo	1

Fascia d'età	Descrittori di livello IMMAGINI SUONI COLORI	livelli
3 anni	Ha completamente raggiunto gli obiettivi: conoscere, sperimentare e giocare con materiali diversi, riconoscere e denominare i colori fondamentali, dare un significato alle proprie produzioni grafiche, mostrare interesse per la musica, eseguire volentieri giochi d'imitazione, prestare attenzione a brevi filmati	4
	Ha abbastanza raggiunto gli obiettivi: conoscere, sperimentare e giocare con materiali diversi, riconoscere e denominare i colori fondamentali, dare un significato alle proprie produzioni grafiche, mostrare interesse per la musica, eseguire volentieri giochi d'imitazione, prestare attenzione a brevifilmati	3
	Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi: conoscere, sperimentare e giocare con materiali diversi, riconoscere e denominare i colori fondamentali, dare un significato alle proprie produzioni grafiche, mostrare interesse per la musica, eseguire volentieri giochi d'imitazione, prestare attenzione a brevifilmati	2
	Non ha ancora raggiunto gli obiettivi: conoscere, sperimentare e giocare con materiali diversi, riconoscere e denominare i colori fondamentali, dare un significato alle proprie produzioni grafiche, mostrare interesse per la musica, eseguire volentieri giochi d'imitazione, prestare attenzione a brevifilmati	1
4 anni	Ha completamente raggiunto gli obiettivi: usare volentieri il mezzo espressivo, sperimentare tecniche e materiali diversi, verbalizzare le sue produzioni, riprodurre forme e colori dell'ambiente, partecipare a giochi di imitazione e drammatizzazione, prestare attenzione a spettacoli di vario tipo, mostrare interesse per la musica	4
	Ha abbastanza raggiunto gli obiettivi: usare volentieri il mezzo espressivo, sperimentare tecniche e materiali diversi, verbalizzare le sue produzioni, riprodurre forme e colori dell'ambiente, partecipare a giochi di imitazione e drammatizzazione, prestare attenzione a spettacoli di vario tipo, mostrare interesse per la musica	3
	Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi: usare volentieri il mezzo espressivo, sperimentare tecniche e materiali diversi, verbalizzare le sue produzioni, riprodurre forme e colori dell'ambiente, partecipare a giochi di imitazione e drammatizzazione, prestare attenzione a spettacoli di vario tipo, mostrare interesse per la musica	2
	Non ha ancora raggiunto gli obiettivi: usare volentieri il mezzo espressivo, sperimentare tecniche e materiali diversi, verbalizzare le sue produzioni, riprodurre forme e colori dell'ambiente, partecipare a giochi di imitazione e drammatizzazione, prestare attenzione a spettacoli di vario tipo, mostrare interesse per la musica	1
5 anni	Ha completamente raggiunto gli obiettivi: scoprire, riconoscere e fruire dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con le mani, i piedi, associare il movimento al ritmo e alla musica, ascoltare brani musicali di vario genere, sperimentare e consolidare l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche, comunicare contenuti personali attraverso il disegno, rappresentare la realtà utilizzando correttamente i colori, rivelare iniziativa e creatività nelle sue produzioni, assumere ruoli nei giochi spontanei, interpretare un ruolo in una drammatizzazione	4
	Ha abbastanza raggiunto gli obiettivi: scoprire, riconoscere e fruire dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con le mani, i piedi, associare il movimento al ritmo e alla musica, ascoltare brani musicali di vario genere, sperimentare e consolidare l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche, comunicare contenuti personali attraverso il disegno, rappresentare la realtà utilizzando correttamente i colori, rivelare iniziativa e creatività nelle sue produzioni, assumere ruoli nei giochi spontanei, interpretare un ruolo in una drammatizzazione	3
	Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi: scoprire, riconoscere e fruire dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con le mani, i piedi, associare il movimento al ritmo e alla musica, ascoltare brani musicali di vario genere, sperimentare e consolidare l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche, comunicare contenuti personali attraverso il disegno, rappresentare la realtà utilizzando correttamente i colori, rivelare iniziativa e creatività nelle sue produzioni, assumere ruoli nei giochi spontanei, interpretare un ruolo in una drammatizzazione	2
	Non ha ancora raggiunto gli obiettivi: scoprire, riconoscere e fruire dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con le mani, i piedi, associare il movimento al ritmo e alla musica, ascoltare brani musicali di vario genere, sperimentare e consolidare l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche, comunicare contenuti personali attraverso il disegno, rappresentare la realtà utilizzando correttamente i colori, rivelare iniziativa e creatività nelle sue produzioni, assumere ruoli nei giochi spontanei, interpretare un ruolo in una drammatizzazione	1

Fascia d'età	Descrittori di livello LA CONOSCENZA DEL MONDO	livelli
3 anni	Ha completamente raggiunto gli obiettivi: conoscere, sperimentare e giocare con materiali diversi, riconoscere e denominare i colori fondamentali, dare un significato alle proprie produzioni grafiche, mostrare interesse per la musica, eseguire volentieri giochi d'imitazione, prestare attenzione a brevi filmati	4
	Ha abbastanza raggiunto gli obiettivi: conoscere, sperimentare e giocare con materiali diversi, riconoscere e denominare i colori fondamentali, dare un significato alle proprie produzioni grafiche, mostrare interesse per la musica, eseguire volentieri giochi d'imitazione, prestare attenzione a brevifilmati	3
	Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi: conoscere, sperimentare e giocare con materiali diversi, riconoscere e denominare i colori fondamentali, dare un significato alle proprie produzioni grafiche, mostrare interesse per la musica, eseguire volentieri giochi d'imitazione, prestare attenzione a brevifilmati	2
	Non ha ancora raggiunto gli obiettivi: conoscere, sperimentare e giocare con materiali diversi, riconoscere e denominare i colori fondamentali, dare un significato alle proprie produzioni grafiche, mostrare interesse per la musica, eseguire volentieri giochi d'imitazione, prestare attenzione a brevifilmati	1
4 anni	Ha completamente raggiunto gli obiettivi: usare volentieri il mezzo espressivo, sperimentare tecniche e materiali diversi, verbalizzare le sue produzioni, riprodurre forme e colori dell'ambiente, partecipare a giochi di imitazione e drammatizzazione, prestare attenzione a spettacoli di vario tipo, mostrare interesse per la musica	4
	Ha abbastanza raggiunto gli obiettivi: usare volentieri il mezzo espressivo, sperimentare tecniche e materiali diversi, verbalizzare le sue produzioni, riprodurre forme e colori dell'ambiente, partecipare a giochi di imitazione e drammatizzazione, prestare attenzione a spettacoli di vario tipo, mostrare interesse per la musica	3
	Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi: usare volentieri il mezzo espressivo, sperimentare tecniche e materiali diversi, verbalizzare le sue produzioni, riprodurre forme e colori dell'ambiente, partecipare a giochi di imitazione e drammatizzazione, prestare attenzione a spettacoli di vario tipo, mostrare interesse per la musica	2
	Non ha ancora raggiunto gli obiettivi: usare volentieri il mezzo espressivo, sperimentare tecniche e materiali diversi, verbalizzare le sue produzioni, riprodurre forme e colori dell'ambiente, partecipare a giochi di imitazione e drammatizzazione, prestare attenzione a spettacoli di vario tipo, mostrare interesse per la musica	1
5 anni	Ha completamente raggiunto gli obiettivi: scoprire, riconoscere e fruire dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con le mani, i piedi, associare il movimento al ritmo e alla musica, ascoltare brani musicali di vario genere, sperimentare e consolidare l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche, comunicare contenuti personali attraverso il disegno, rappresentare la realtà utilizzando correttamente i colori, rivelare iniziativa e creatività nelle sue produzioni, assumere ruoli nei giochi spontanei, interpretare un ruolo in una drammatizzazione	4
	Ha abbastanza raggiunto gli obiettivi: scoprire, riconoscere e fruire dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con le mani, i piedi, associare il movimento al ritmo e alla musica, ascoltare brani musicali di vario genere, sperimentare e consolidare l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche, comunicare contenuti personali attraverso il disegno, rappresentare la realtà utilizzando correttamente i colori, rivelare iniziativa e creatività nelle sue produzioni, assumere ruoli nei giochi spontanei, interpretare un ruolo in una drammatizzazione	3
	Ha parzialmente raggiunto gli obiettivi: scoprire, riconoscere e fruire dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con le mani, i piedi, associare il movimento al ritmo e alla musica, ascoltare brani musicali di vario genere, sperimentare e consolidare l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche, comunicare contenuti personali attraverso il disegno, rappresentare la realtà utilizzando correttamente i colori, rivelare iniziativa e creatività nelle sue produzioni, assumere ruoli nei giochi spontanei, interpretare un ruolo in una drammatizzazione	2
	Non ha ancora raggiunto gli obiettivi: scoprire, riconoscere e fruire dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con le mani, i piedi, associare il movimento al ritmo e alla musica, ascoltare brani musicali di vario genere, sperimentare e consolidare l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche, comunicare contenuti personali attraverso il disegno, rappresentare la realtà utilizzando correttamente i colori, rivelare iniziativa e creatività nelle sue produzioni, assumere ruoli nei giochi spontanei, interpretare un ruolo in una drammatizzazione	1

SCUOLA PRIMARIA

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Descrittori di Valutazione Disciplinare della Scuola Primaria

Fascia di Livello	DESCRITTORI	Voto	Giudizio IRC
A	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità sicure - è in grado di compiere valutazioni critiche in modo autonomo, capace di stabilire relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare. • Conoscenze pienamente acquisite - in modo approfondito e con apporti personali nella disciplina • Impegno sempre regolare • Metodo di studio e di lavoro valido – Esposizione creativa, con articolazione dei diversi registri linguistici, con applicazione corretta, consapevole e autonoma e capace di contributi personali; analizza in modo acuto e originale. 	10	OTTIMO
	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità soddisfacenti – è in grado di compiere valutazioni critiche in modo abbastanza autonomo, capace di stabilire relazioni articolate, anche di tipo interdisciplinare. • Conoscenze acquisite - in modo ampio e approfondito • Impegno regolare • Metodo di studio e di lavoro – Esposizione autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico, comprensione e applicazione corretta, consapevole e autonoma 	9	DISTINTO
B	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità buone - ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo • Conoscenze acquisite – in modo completo e puntuale • Impegno regolare • Metodo di studio e di lavoro da affinare – Comprensione e applicazione corretta e consapevole anche in contesti nuovi, esposizione chiara, scorrevole, con lessico specifico 	8	BUONO
C	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità discrete - ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate • Conoscenze acquisite – in modo pressoché completo, anche se di tipo prevalentemente descrittivo • Impegno abbastanza regolare • Metodo di studio e di lavoro da consolidare - Corretta la comprensione, limitata a contesti noti, parziale l'applicazione in contesti nuovi 	7	DISCRETO
D	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità sufficienti - ordina i dati e li elabora in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati • Conoscenze acquisite – in modo non sempre completo, di taglio prevalentemente mnemonico, ma pertinente e tale da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti • Impegno sufficiente • Metodo di studio e di lavoro da migliorare - complessivamente corretta la comprensione; l'applicazione è limitata a contesti noti, esposizione accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale 	6	SUFFICIENTE
E	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità mediocri - Ordina i dati in modo confuso; coglie solo parzialmente i nessi problematici • Conoscenze da acquisire – Incomplete rispetto ai contenuti minimi fissati per la disciplina • Impegno insufficiente • Metodo di studio e di lavoro da acquisire - comprensione insicura e parziale; applicazione lenta e meccanica, esposizione carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata. 	5	INSUFFICIENTE
	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità carenti - confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili • Conoscenze carenti – carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie • Impegno scarso • Metodo di studio e di lavoro assente – comprensione molto faticosa, limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale, applicazione difficoltosa, esposizione inefficace e priva di elementi di organizzazione. 	4	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Descrittori di Valutazione Disciplinare della Scuola Secondaria di 1° Grado

Fascia di Livello	DESCRITTORI	voto	Giudizio IRC
A	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità sicure - è in grado di compiere valutazioni critiche in modo autonomo, capace di stabilire relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare. • Conoscenze pienamente acquisite - in modo approfondito e con apporti personali nella disciplina • Impegno sempre regolare • Metodo di studio e di lavoro valido – Esposizione creativa, con articolazione dei diversi registri linguistici, con applicazione corretta, consapevole e autonoma e capace di contributi personali; analizza in modo acuto e originale; 	10	OTTIMO
	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità soddisfacenti – è in grado di compiere valutazioni critiche in modo abbastanza autonomo, capace di stabilire relazioni articolate, anche di tipo interdisciplinare. • Conoscenze acquisite - in modo ampio e approfondito • Impegno regolare • Metodo di studio e di lavoro – Esposizione autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico, comprensione e applicazione corretta, consapevole e autonoma 	9	DISTINTO
B	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità buone - ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo • Conoscenze acquisite – in modo completo e puntuale • Impegno regolare • Metodo di studio e di lavoro da affinare – Comprensione e applicazione corretta e consapevole anche in contesti nuovi, esposizione chiara, scorrevole, con lessico specifico 	8	BUONO
C	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità discrete - ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate • Conoscenze acquisite – in modo pressoché completo, anche se di tipo prevalentemente descrittivo • Impegno abbastanza regolare • Metodo di studio e di lavoro da consolidare - Corretta la comprensione, limitata a contesti noti, parziale l'applicazione in contesti nuovi 	7	DISCRETO
D	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità sufficienti - ordina i dati e li elabora in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati • Conoscenze acquisite – in modo non sempre completo, di taglio prevalentemente mnemonico, ma pertinente e tale da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti • Impegno sufficiente • Metodo di studio e di lavoro da migliorare - complessivamente corretta la comprensione; l'applicazione è limitata a contesti noti, esposizione accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale 	6	SUFFICIENTE
E	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità mediocri - Ordina i dati in modo confuso; coglie solo parzialmente i nessi problematici • Conoscenze da acquisire – Incomplete rispetto ai contenuti minimi fissati per la disciplina • Impegno insufficiente • Metodo di studio e di lavoro da acquisire - comprensione insicura e parziale; applicazione lenta e meccanica, esposizione carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata. 	5	INSUFFICIENTE

	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità carenti - confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili • Conoscenze carenti – carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie • Impegno scarso • Metodo di studio e di lavoro assente – comprensione molto faticosa, limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale applicazione difficoltosa, esposizione inefficace e priva di elementi di organizzazione. 	4	
--	---	---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

(Scuola Primaria / Scuola Secondaria di Primo Grado)

La tabella è stata elaborata in base ai seguenti indicatori:

CONDOTTA

- ✓ Rispetto del Regolamento di Istituto e delle regole di convivenza civile
- ✓ Autocontrollo e atteggiamento rispettoso nelle relazioni interpersonali
- ✓ Rispetto e responsabilità di comportamento verso i compagni, i docenti, il personale ATA, il patrimonio della scuola e di terzi
- ✓ Corretto utilizzo delle strutture, degli strumenti, e dei materiali nel rispetto delle norme di sicurezza
- ✓ Correttezza dei comportamenti durante le verifiche
- ✓ Partecipazione alle lezioni con il materiale richiesto per le attività

FREQUENZA

- ✓Regolarità nella frequenza
- ✓Numero di assenze e ritardi
- ✓Assenze/ritardi in occasione di verifiche e valutazioni
- ✓Numero di uscite anticipate
- ✓Omissione di dovute giustificazioni

ATTEGGIAMENTI

- ✓Partecipazione, interesse, motivazione al dialogo educativo
- ✓Responsabilità e collaborazione nelle attività didattiche
- ✓Impegno e costanza nello studio a casa, rispetto delle consegne
- ✓Capacità di autoregolazione e autodeterminazione
- ✓Volontà di recuperare, di approfondire, di fare ulteriori esperienze

VOTO	DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
OTTIMO	CONDOTTA Atteggiamento esemplare Rispetto delle regole di convivenza civile dell'Istituto
	FREQUENZA Frequenza costante/assidua e regolare
	ATTEGGIAMENTO Atteggiamenti di responsabilità e partecipazione collaborativa, fattiva e propositiva non solo al dialogo educativo, ma anche nella continua competenza ad usare conoscenze ed abilità nei contesti d'uso con risultati eccellenti. Serio impegno, interesse, puntualità.
DISTINTO	CONDOTTA Atteggiamento corretto Rispetto delle regole di convivenza civile dell'Istituto
	FREQUENZA Frequenza regolare
	ATTEGGIAMENTO Atteggiamenti di responsabilità e partecipazione collaborativa e propositiva non solo al dialogo educativo, ma anche nella continua competenza ad usare conoscenze ed abilità nei contesti d'uso con risultati soddisfacenti. Impegno, interesse, puntualità
	CONDOTTA Atteggiamento adeguato Rispetto delle regole dell'Istituto

BUONO	FREQUENZA Frequenza abbastanza regolare Qualche ritardo
	ATTEGGIAMENTO Atteggiamenti di partecipazione non solo al dialogo educativo, ma anche nella continua competenza ad usare conoscenze ed abilità nei contesti d'uso con risultati soddisfacenti. Impegno ed interesse generalmente adeguati alle richieste
DISCRETO	CONDOTTA Atteggiamento non sempre corretto: richiami e note, disturbo del regolare svolgimento delle lezioni. Infrazioni non gravi al Regolamento di Istituto, sanzionate senza allontanamento dalle lezioni
	FREQUENZA Frequenza non sempre regolare. Frequenti ritardi e assenze, non sempre regolarmente giustificati.
	ATTEGGIAMENTO Atteggiamenti di non costante partecipazione al dialogo educativo, di studio caratterizzati da superficialità, impegno occasionale o strategico
SUFFICIENTE	CONDOTTA Atteggiamento sovente scorretto: richiami e note, disturbo del regolare svolgimento delle lezioni. Numerose infrazioni al Regolamento di Istituto, con sanzioni e/o allontanamento dalle lezioni inferiore a 15gg.
	FREQUENZA Frequenza regolare Continui e sistematici ritardi non autorizzati Assenze non regolarmente giustificate
	ATTEGGIAMENTO Atteggiamenti di saltuaria partecipazione al dialogo educativo, di studio caratterizzati da disinteresse, passività o impegno di studio occasionale e carente
INSUFFICIENTE	CONDOTTA Atteggiamento gravemente scorretto che ha determinato sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica superiore a 15gg. Mancata progressione, cambiamento o miglioramento nel comportamento e nel percorso di crescita e maturazione a seguito delle sanzioni di natura educativa irrogate
	FREQUENZA ATTEGGIAMENTO Il Consiglio di Classe, nella valutazione della condotta, determinerà generalmente il voto nell'area della sufficienza (10-6) di norma in presenza degli indicatori della corrispondente fascia. In caso diverso, ne darà motivazione verbale. Fermo restando la facoltà del consiglio di classe di valutare i diversi casi con la discrezionalità che gli è propria, in considerazione della difficoltà di conformare a standard oggettivi, che rappresentino in modo misurabile tutta la gamma dei possibili comportamenti dello studente, senza riferimenti ai contesti differenti in cui essi si manifestano.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

GRIGLIA DI RIFERIMENTO

INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI	FASCIA DI LIVELLO
PARTECIPAZIONE	<i>Puntualità nelle consegne date</i>	Puntuale <i>(secondo la data di consegna richiesta)</i>	A
		Abbastanza puntuale <i>(una consegna disattesa secondo la data di consegna)</i>	B
		Saltuario <i>(la metà degli invii richiesti)</i> , ma con recupero di consegne precedenti	C
		Selettivo/occasionale <i>(meno della metà degli invii richiesti)</i> / nessun invio	D/E
ESECUZIONE DELLE CONSEGNE PROPOSTE	<i>Presentazione del compito assegnato (proposto)</i>	Ordinata e precisa	A
		Non sempre ordinata e precisa	B
		Sufficientemente ordinata e precisa	C
		Non ordinata e poco precisa	D/E
	<i>Qualità del contenuto</i>	Apprezzabile/approfondito. Apporto personale all'attività	A
		Completo/adeguato. Apporto personale nel complesso adeguato all'attività	B
		Abbastanza completo <i>(rispetto alle consegne)</i> / essenziale apporto personale non sempre adeguato all'attività	C
		Incompleto/superficiale <i>(frammentario)</i> apporto personale non adeguato all'attività	D/E
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<i>Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza e lezioni sincrone</i>	Ha avuto un comportamento maturo e responsabile.	A
		Ha avuto un comportamento responsabile.	B
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	C
		Il comportamento non è stato sempre adeguato.	D
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità	E
	<i>Cheating</i>	Rischio non rilevato <i>(le attività restituite rispecchiano il rendimento abituale)</i>	A/B
		Rischio medio/basso <i>(le attività restituite risentono, talvolta, dell'intervento dell'adulto)</i>	C/D
		Rischio alto <i>(le attività restituite risultano spesso falsate)</i>	E

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO
D'ISTRUZIONE**

INDICATORI DI GIUDIZIO DI IDONEITÀ ALL'ESAME

Fascia di Livello	DESCRITTORI ED INDICATORI DI LIVELLO
10/decimi	<p>Comportamento: responsabile e disciplinati Interesse: elevato e costante nelle attività didattiche Impegno: notevole Metodo di lavoro: efficace e produttivo</p>
	<p>Giudizio: rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata completa e continua, raggiungendo un livello di preparazione solido e approfondito e un'elevata e globale maturazione personale.</p>
9/decimi	<p>Comportamento: responsabile Interesse: assiduo nelle attività didattiche Impegno: serio e costruttivo Metodo di lavoro: autonomo</p>
	<p>Giudizio: rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata completa, raggiungendo un livello di preparazione organico e completo un'elevata maturazione personale.</p>
8/decimi	<p>Comportamento: responsabile Interesse: attivo nelle attività didattiche Impegno: costante Metodo di lavoro: acquisito</p>
	<p>Giudizio: rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata buona, raggiungendo un livello di preparazione molto buono e una completa maturazione personale.</p>
7/decimi	<p>Comportamento: disciplinato Interesse: partecipa nelle attività didattiche Impegno: idoneo Metodo di lavoro: organico</p>
	<p>Giudizio: rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata soddisfacente, raggiungendo un buon livello di preparazione e un'adeguata maturazione personale</p>
6/decimi	<p>Comportamento: corretto Interesse: essenziale nelle attività didattiche Impegno: accettabile Metodo di lavoro: in via di consolidamento</p>
	<p>Giudizio: rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata avviata, raggiungendo un livello di preparazione complessivamente adeguato e una sufficiente maturazione personale.</p>

SCHEDE DI CORREZIONE PROVE D'ESAME

01 - VALUTAZIONE PROVA SCRITTA D'ITALIANO

Prova d'esame dell'alunno/a _____

Plesso _____

S

ez. _____

Voto	PERTINENZA ALLA TRACCIA E ALLA NATURA DEL TESTO	CORRETTEZZA: ORTOGRAFIA, SINTASSI, LESSICO	ORGANICITÀ E COERENZA Il discorso è:...	CONSIDERAZIONI E RIFLESSIONI PERSONALI	NOTE
10	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza approfondita dell'argomento con contributi personali	<input checked="" type="checkbox"/> Forma corretta e personale, sintassi scorrevole, lessico appropriato e ricercato	<input checked="" type="checkbox"/> organico, coerente e ricco di considerazioni personali, formulato con piena adesione alle tipologie testuali	<input checked="" type="checkbox"/> originali e valide	
9	<input type="checkbox"/> Conoscenza approfondita dell'argomento	<input type="checkbox"/> Forma corretta, sintassi scorrevole, lessico appropriato e consapevole	<input type="checkbox"/> organico, coerente e ricco, formulato con piena adesione alle tipologie testuali	<input type="checkbox"/> valide	
8	<input type="checkbox"/> Conoscenza buona dell'argomento	<input type="checkbox"/> Forma corretta, sintassi abbastanza scorrevole, lessico appropriato.	<input type="checkbox"/> coerente alle richieste, formulato con buona adesione alle tipologie testuali	<input type="checkbox"/> buone	
7	<input type="checkbox"/> Conoscenza sostanziale dell'argomento	<input type="checkbox"/> Forma abbastanza corretta, sintassi non sempre scorrevole, lessico adeguato.	<input type="checkbox"/> nel complesso coerente, formulato con considerazioni adeguate all'argomento proposto	<input type="checkbox"/> adeguate	
6	<input type="checkbox"/> Conoscenza sufficiente dell'argomento	<input type="checkbox"/> Forma poco curata, sintassi non sempre scorrevole, lessico semplice	<input type="checkbox"/> formulato in maniera generica con considerazioni semplici	<input type="checkbox"/> semplici	
5	<input type="checkbox"/> Modesta conoscenza dell'argomento	<input type="checkbox"/> Forma non corretta, sintassi confusa e disorganica, lessico povero	<input type="checkbox"/> poco organico, formulato in modo poco coerente e con considerazioni semplicistiche	<input type="checkbox"/> Scarse o assenti	
punti					____/40

Giudizio complessivo della prova d'italiano

Voto totale in decimi	——/10
------------------------------	-------

Tabella conversione punteggi in decimi	
Voto in /40	Voto in /10
da 37 a 40	10
da 33 a 36	9
da 29 a 32	8
da 25 a 28	7
da 21 a 24	6
da 17 a 20	5

Il Dirigente Scolastico

02 - VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Prova d'esame dell'alunno/a _____

Plesso _____ Sez. _____

VOTO	CONOSCENZA DI REGOLE E PROPRIETA'	APPLICAZIONE DI REGOLE E PROPRIETA'	PROCEDIMENTO RISOLUTIVO	USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	NOTE
10	<input type="checkbox"/> completa con piena consapevolezza dei contenuti affrontati	<input type="checkbox"/> completa con piena consapevolezza delle regole e delle proprietà	<input type="checkbox"/> completa con piena consapevolezza del procedimento	<input type="checkbox"/> appropriato e consapevole	
9	┘ completa	┘ completa	┘ completo	<input type="checkbox"/> completo e appropriato	
8	┘ buona	┘ buona	┘ pertinente	┘ completo	
7	┘ sostanzialmente ┘ corretta	┘ sostanzialmente ┘ corretta	┘ soddisfacente	<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto	
6	┘ corretta in parte	┘ corretta in parte	┘ parziale	┘ con qualche incertezza	
5	┘ lacunosa	┘ lacunosa	<input type="checkbox"/> incompleto e disorganizzato	<input type="checkbox"/> approssimativo	
4	┘ non svolto	┘ non svolto	┘ non svolto	┘ incompleto	
punti					___/40

Giudizio complessivo della prova di matematica

Voto in decimi

____/10

Tabelle conversione punteggio in decimi

Voto in /40	Voto in /10
da 37 a 40	10
da 33 a 36	9
da 29 a 32	8
da 25 a 28	7
da 21 a 24	6
da 17 a 20	5
sotto di 16	4

Il Dirigente Scolastico

03 - VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DELLE LINGUE STRANIERE UE

Prova d'esame dell'alunno/a _____

Plesso _____ Sez. _____

Tipologia di prova

- questionario
- lettera
- testo da completare

lingua straniera

- INGLESE
- FRANCESE

Voto	TIPOLOGIA PROVA: lettera / questionario / testo da completare		TIPOLOGIA PROVA: questionario / testo da completare		TIPOLOGIA PROVA: lettera		NOTE
	Competenze ortografiche e grammaticali	Competenze lessicali e comunicative	Comprensione del Testo	Elaborazione Risposte Completamento del testo	Struttura ed elaborazione	Attinenza alla traccia	
10	<input type="checkbox"/> eccellenti	<input type="checkbox"/> eccellenti	<input type="checkbox"/> analitica	<input type="checkbox"/> eccellente	<input type="checkbox"/> articolata ed originale	<input type="checkbox"/> pienamente aderente	
9	<input type="checkbox"/> ottime	<input type="checkbox"/> ottime	<input type="checkbox"/> completa	<input type="checkbox"/> ottima/o	<input type="checkbox"/> accurata e personale	<input type="checkbox"/> aderente	
8	<input type="checkbox"/> buone	<input type="checkbox"/> buone	<input type="checkbox"/> abbastanza completa	<input type="checkbox"/> adeguata e puntuale	<input type="checkbox"/> adeguata e puntuale	<input type="checkbox"/> pertinente	
7	<input type="checkbox"/> abbastanza buone	<input type="checkbox"/> abbastanza buone	<input type="checkbox"/> sostanziale	<input type="checkbox"/> corretta	<input type="checkbox"/> abbastanza accurata	<input type="checkbox"/> abbastanza pertinente	
6	<input type="checkbox"/> sufficienti	<input type="checkbox"/> sufficienti	<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> semplice ed essenziale	<input type="checkbox"/> per lo più attinente	
5	<input type="checkbox"/> scarse	<input type="checkbox"/> scarse	<input type="checkbox"/> incompleta	<input type="checkbox"/> incompleta	<input type="checkbox"/> confusa ed incompleta	<input type="checkbox"/> non molto aderente	
4	<input type="checkbox"/> assenti	<input type="checkbox"/> assenti	<input type="checkbox"/> assente	<input type="checkbox"/> assente	<input type="checkbox"/> confusa	<input type="checkbox"/> non aderente	
Punti							___/40

Giudizio complessivo della prova di lingua straniera	
Voto in decimi	_____ / 10

Tabella di conversione punteggio in decimi	
Voto in /40	Voto in /10
da 37 a 40	10
da 33 a 36	9
da 29 a 32	8
da 25 a 28	7
da 21 a 24	6
da 17 a 20	5
sotto di 16	4

Il Dirigente Scolastico

04- GIUDIZIO COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE

Prova d'esame dell'alunno/a _____

Plesso _____ Sez. _____

Voto	Conoscenza dei contenuti	Esposizione	Collegamenti interdisciplinari	Linguaggio	Esecuzione Strumento	Note
10	<input type="checkbox"/> eccellente	<input type="checkbox"/> organica ed esauriente	↳ sicuri e autonomi	↳ ricco e specifico	<input type="checkbox"/> autonoma e personalizzata	
9	↳ ottima	↳ completa	↳ sicuri	<input type="checkbox"/> appropriato	<input type="checkbox"/> personalizzata	
8	↳ più che buona	↳ chiara	↳ autonomi	↳ preciso	↳ autonoma	
7	↳ buona	<input type="checkbox"/> appropriata	↳ parziali	↳ adeguato	↳ corretta	
6	<input type="checkbox"/> sufficiente	↳ essenziale	↳ modesti	↳ semplice	↳ essenziale	
5	<input type="checkbox"/> lacunosa e insufficiente	<input type="checkbox"/> confusa e frammentaria	↳ incerti ↳ assenti	↳ impreciso	<input type="checkbox"/> insufficiente	
Punti						____/50

Giudizio del colloquio interdisciplinare

Voto in decimi

_____ /10

Tabella di conversione punteggio in decimi

Voto in /50	Voto in /10
da 46 a 50	10
da 41 a 45	9
da 36 a 40	8
da 31 a 35	7
da 26 a 30	6
sotto di 25	5

Il Dirigente Scolastico

05 - GIUDIZIO GLOBALE di COMPORTAMENTO ALL'ESAME

Prova d'esame dell'alunno/a _

Plesso _____ Sez. _____

Voto	Ha affrontato l'esame in modo	Ha dimostrato capacità logico-deduttive di rielaborazione personale	Ha dimostrato di capacità di analisi	Ha dimostrato capacità di sintesi	Note
10	↳ serio e responsabile	↳ eccellenti	↳ eccellenti	↳ eccellenti	
9	↳ Sicuro	↳ ottime	↳ ottime	↳ ottime	
8	↳ impegnato	↳ buone	↳ buone	↳ buone	
7	↳ adeguato	↳ discrete	↳ discrete	↳ discrete	
6	↳ soddisfacente	↳ sufficienti	↳ sufficienti	↳ sufficienti	
5	↳ superficiale	↳ scarse	↳ scarse	↳ scarse	
4	↳ molto superficiale	↳ inconsistenti	↳ inconsistenti	↳ inconsistenti	
Punti					___/40

Giudizio globale di comportamento all'esame

Voto in decimi	____/10

Tabella di conversione punteggio in decimi	
Voto in /40	Voto in /10
da 37 a 40	10
da 33 a 36	9
da 29 a 32	8
da 25 a 28	7
da 21 a 24	6
da 17 a 20	5
sotto di 16	4

Considerate l'insieme delle prove svolte durante l'esame, si riporta il voto complessivo in decimi: _____/10

Il Dirigente Scolastico
